

## Cris Zalles - Biografía profesional

- Soy un compositor Chileno radicado en EEUU desde 1982 y estudié música en la Universidad de Houston, Texas. En 1992 publiqué mi 1er álbum como cantautor independiente, titulado "Todo A Su Tiempo". En 1993 me mudé Miami cuando el productor Pablo Manavello (Ricardo Montaner, Marcos Llunas, Carlos Vives, Soraya, entre otros) me invita a trabajar con él. Después que diferentes artistas empezaron a grabar mis canciones, en 1996 firmé contrato de compositor con la editorial Warner-Chappell Music Latin y tuve la fortuna de ser parte del exclusivo y legendario equipo de compositores de Ellen Moraskie, reconocida ejecutiva de la industria que empezó esa editorial latina. En 1997 firmé como artista cantautor con Sony Music (Columbia) y publicamos el álbum "Desde El Mundo Que Inventé".
- Los siguientes 25 años me han dado la fortuna de cosechar muchos éxitos como compositor, vocalista, productor y editor de audio para muchos diferentes artistas como **Chayanne, Luis Fonsi, Ricky Martin, David Bisbal, Maluma, Alex Ubago, Ednita Nazario, Santana, Diego Torres, Christian Castro, Marcos Llunas, Rihanna, Ricardo Arjona, Tommy Torres, Gilberto Santa Rosa, Ricardo Montaner, Sie7e, Olga Tañón, Alejandra Guzmán, Nito Mestre, Tito Nieves, Angel Lopez, Malú, Florent Pagni, Disney, Mario Guerrero, María Jimena Pereyra, Daniela Castillo, Pablo Herrera, Raket** y muchos otros.
- En el 2004 mi canción "**Cuidarte El Alma**", interpretada por Chayanne, estuvo 3 semanas en el lugar #1 de Billboard y top 10 por seis meses, logrando ser la canción más tocada del año por las radios latinas de Estados Unidos. En el 2005 gané el premio "**Balada Del Año**" de **ASCAP** con "Cuidarte El Alma" y también Composición del Año en Los Premios Lo Nuestro (People's Choice Award Latin) del 2005.
- En el 2006, Televisión Nacional de Chile me contrata para producir las canciones principales de "**Rojo, La Película**", donde pude escribir 8 canciones y mezclar la banda sonora con **Roger Nichols**,

un gran amigo y uno de los Ingenieros de sonido más reconocidos del mundo (Steely Dan, Frank Sinatra, John Denver, Roseanne Cash, Rickie Lee Jones, Toto, Diana Ross y muchos más). Ese mismo año, mi canción "**Con Tu Nombre**" es grabada por **Ricky Martin** y producida por **Tommy Torres** en el álbum "**MTV Unplugged**". La canción fue un éxito en Sud-América además de destacada por la revista Billboard. El álbum fue nominado a los Billboard Latin Music Awards y obtuvo tres nominaciones a los Latin Grammys, ganando dos de ellas. También gana el Premio Lo Nuestro como Pop Álbum del Año.

- He sido miembro de la Academia de la Grabación por más de una década y durante 3 años fui elegido como parte del directorio (Governor) del "South Florida Chapter" de NARAS (National Academy of Recording Arts and Sciences). En varias ocasiones también fui invitado como Panelista, Moderador o Juez de varios eventos de música y composición de la Universidad de Miami, Naras, Laras y de la Feria de Música Iberoamericana EXIB. (España/ Portugal)
- En el 2012, junto al conocido baterista Lee Levin, formé la banda The Voters, y publicamos en forma independiente el álbum "Electile Dysfunction", donde tuve la oportunidad de componer, cantar, hacer arreglos y además de co-producir un disco que, aunque algo fuera de lo común, un trabajo que me enorgullece.
- En el 2013, gracias al apoyo de Clara Silva en Chile (Proaudiotec), comencé a desarrollar un método propio de enseñanza de composición, algo que ya ha compartido en Talleres y Charlas Universitarias tanto en España como en Chile. Este proyecto fue inicialmente auspiciado por Warner/Chappell Music Latin y SGAE y es algo que se repite todos los años.
- Como Productor Vocal he trabajado con artistas como Ednita Nazario, Olga Tañón, Chayanne, David Bisbal, Christian Castro y Marcos Llunas, entre otros. Como Productor Musical hice Rojo, La Película, el hit "Fueron Tus Besos" de Mario Guerrero (2016), el álbum "Me Voy Contigo" de Marysol Mugerza, que produjo el hit

"Y Llegaste Tú" en Chile, The Voters en EEUU y un álbum en Inglés (no publicado) para el artista chileno Jose Biggs.

- En el 2018 me mudé a Tennessee donde construí mi nuevo estudio de grabación y desde donde trabajo produciendo, dando cursos de composición en línea y desarrollando nuevos proyectos para la industria. Algunos recientes trabajos incluyen a Maluma (Edición Digital), La Voz/ Telemundo en EEUU y nuevas composiciones para artistas como Natalia Oreiro (Mundial de Futbol), Alex Ubago y el nuevo artista Country en Español "Stokoff", entre otros.
- 2023 es el año que verá el lanzamiento de varios proyectos, entre ellos el EP del nuevo artista de Trap/pop, "V1nnce" donde tuve el rol de co-productor y co-autor. También se publicará mi producción de la cantautora FranSi, y además, mi propio nuevo álbum como cantautor llamado "Escenas Pendientes".